

¿Y ahora qué? Gestión de la Obra Fotográfica Personal

Descripción del taller

La finalidad de este taller es dar un paso más en la concepción y presentación de la obra personal. A lo largo del taller, el alumno aprenderá a elaborar textos explicativos de la propia obra como los que se solicitan en algunas convocatorias a exposiciones y concursos. Ello, unido a las sesiones que se dedicarán a conocer los materiales existentes en el mercado para la impresión y montaje, permitirán al alumno elaborar su propio portfolio para la presentación a concursos y exposiciones de acuerdo a las normas internacionales.

Si te apetece aprender sobre fotografía mientras encuentras tu propio camino en esta técnica; si quieres poder explicarle a la gente el porqué de tus fotos; si te preocupa cómo seleccionar tu material para enseñarlo; si piensas que te faltan las palabras para explicarte cuando hablas de tu obra, este taller te dará las herramientas para seguir evolucionando como fotógrafo profesional o para seguir disfrutando como fotógrafo amateur.

Ficha técnica del curso

Título: ¿Y ahora qué? Gestión de la Obra Fotográfica Personal.

Duración: 20 horas

Profesorado: Angélica Soleiman, licenciada y Master in Arts en Preservación Fotográfica y Gestión de Colecciones (GEH).

Requisitos: Los alumnos deberán acudir con su propio equipo y presentar una selección de obra personal representativa con el fin de homogeneizar el nivel de los grupos.



Interesados: todos aquellos fotógrafos profesionales o amateurs que tengan necesidad de desarrollar un corpus de trabajo coherente para la presentación de proyectos, concursos, exposiciones, etc.; aquel que ya se haya planteado la necesidad de reflexionar sobre su propia obra fotográfica o encontrar una línea creativa personal diferenciada; los que deseen conocer más en profundidad los sistemas de impresión digital y de montaje de obras fotográficas digitales contemporáneas. Si bien el taller no tiene requisitos de conocimientos técnicos previos, resulta más beneficioso para los asistentes que lleven tiempo generando trabajo creativo.

Precio: 200 €

En el precio está incluida una revisión de portfolio en B19 una vez terminado el taller, en una fecha acordada (sesión de 5 horas).

Número máximo de alumnos: 12

Desarrollo del curso: Viernes de 18 a 21 horas, Sábado de 11 a 20 horas y domingo de 10 a 14 horas.
La jornada del sábado contempla una pausa para el almuerzo.

La presentación pública de la propia obra fotográfica, conlleva un trabajo anterior complejo y en ocasiones desconocido. A través de este taller el alumno podrá aprender las técnicas para producir o mejorar su propio portfolio: desde la elaboración de un concepto artístico que permita el desarrollo de una idea que se pueda plasmar en imágenes, hasta la selección del material sobre el que se va a imprimir y montar la obra, sin olvidar los textos de presentación como biografías, escritos de motivación, etc. Tanto la revisión de los portfolios de los alumnos, como la realización de una serie de ejercicios prácticos, nos permitirán evaluar la idoneidad de la selección de la obra personal en relación con la idea y el concepto originales, generando un discurso crítico que ayude a mejorar el proceso de creación de portfolios a los participantes. El curso contempla la visualización de proyectos de otros autores que mostrarán al alumno nuevos caminos creativos. Finalmente se tratarán temas de preservación de la obra tanto en soportes físicos como digitales.

Programa

- El proceso creativo: las fases en la creación.
- Cómo defender nuestra obra. Aprender a escribir un texto de presentación.
- ¿Qué es un CV fotográfico? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se produce?
- Adecuación de los objetivos a la oferta del mercado.
- Presentación de un portfolio a concursos o revisiones.
- Impresión digital. Sistemas y soportes.
- Elaboración de un portfolio en formato digital que pueda presentarse a una convocatoria real.
- Sistemas de montaje de obras digitales.
- Problemas de preservación de las obras digitales.
- ¿Y luego qué? Cómo cuidar el archivo y el portfolio.