



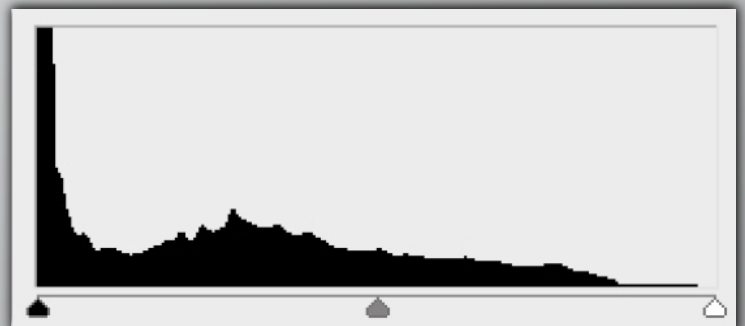
fotografía

Iniciación a la fotografía digital

Descripción del taller

Si ya tienes conocimientos fotográficos y tus miedos con el digital se relacionan con la corrección de color, el calibrado de monitores, los archivos RAW, el revelado y positivado de archivos digitales, el proceso, el escaneo, la impresión, etc. o si tu afición ha empezado directamente en el sistema digital, pero sientes que tienes algunas lagunas en el tratamiento de las imágenes, éste es tu curso.

El taller de iniciación a la fotografía digital pretende dotar a los alumnos de los conocimientos suficientes para que puedan afrontar con éxito el paso de trabajar con negativos a archivos digitales. Comprender el sistema digital, conocer las diferencias existentes entre los sistemas de disparo en analógico y en digital y en definitiva, ser otra vez independiente, y poder controlar tus imágenes de principio a fin.



Ficha técnica del curso

Título: Iniciación a la fotografía digital.

Duración: 12 horas.

Profesorado: Angélica Soleiman y Nacho Rubiera.

Requisitos: Conocimientos básicos de manejo de cámara. Los alumnos deberán acudir con su propio equipo y con archivos digitales.

A quién va dirigido: a todos aquellos profesionales o aficionados a la fotografía que deseen adentrarse en las técnicas necesarias para realizar fotografía digital y procesar adecuadamente los archivos.

Precio: 150 €

Temario

1. El sistema digital: conceptos y elementos básicos (pixels, profundidad de color y mapas de bits, tipos de archivo, modelos de color, resolución).
2. Toma en digital: sensores, histograma, exposición y medida de la luz, latitud de exposición.
3. Formatos de archivo: flujo de trabajo.
4. El hardware necesario: ordenador, monitor, impresora, escáner.
5. El “negativo” digital: revelado de originales digitales y procesos de negativos escaneados.
6. El positivo digital: el laboratorio. Retoques básicos.
7. Impresión de originales y montaje.

Desarrollo del curso: Sábado de 11 a 20 horas y domingo de 10 a 14 horas.

La jornada del sábado contempla una pausa para el almuerzo.

Sábado: Presentación del curso y de los participantes. Introducción teórica a la fotografía digital y su funcionamiento. Captura de imágenes; adaptaciones al sistema digital. Pausa para almuerzo. Primeras nociones teóricas de edición digital. Ejemplos prácticos de procesado de imágenes y revelado digital.

Domingo: Jornada de trabajo sobre positivado en digital, exposición por zonas, tratamiento diferenciado de imágenes en blanco y negro, y en color. Demostración con ejemplos prácticos de diferentes métodos de “retoque” digital. Conclusiones y despedida.

