

Más allá del disparo. Gestión y retoque de imágenes en Lightroom 3

Descripción del taller

¿Estas cansado de no encontrar las fotos en tu ordenador? ¿Te gustaría mejorar las imágenes digitales que tienes pero no quieres aprender complicados programas de edición como el Photoshop? ¿Qué dirías si te enseñamos una alternativa más sencilla y pensada para los fotógrafos? Os proponemos un curso de manejo del programa de gestión y retoque de fotografías Lightroom 3. En él aprenderás a organizar tus fotos y a clasificarlas, a retocar imágenes fácilmente y a aplicar cambios a múltiples imágenes a la vez... Disparar mucho ya no será un problema con este curso...

Partiendo de tus archivos digitales manejaremos las claves que permitan obtener los mejores resultados de los mismos. Comprender el sistema digital, conocer las diferencias existentes entre los sistemas de disparo en analógico y en digital y en definitiva, ser otra vez independiente, y poder controlar tus imágenes de principio a fin.



Si ya tienes conocimientos fotográficos y tus miedos con el digital se relacionan con la corrección de color, el calibrado de monitores, los archivos RAW, el revelado y positivado de archivos digitales, el proceso, el escaneo, la impresión, etc. o si tu afición ha empezado directamente en el sistema digital, pero sientes que tienes algunas lagunas en el tratamiento de las imágenes, éste es tu curso.

Ficha técnica del curso

Título: Más allá del disparo. Gestión y retoque de imágenes con Lightroom 3

Duración: 16 horas.

Profesorado: Angélica Soleiman y Nacho Rubiera.

Requisitos: Conocimientos básicos de manejo de cámara. Los alumnos deberán acudir con su propio equipo y con archivos digitales. Si lo desean, los alumnos pueden venir con ordenador portátil para hacer prácticas *in situ*.

A quién va dirigido: a todos aquellos profesionales o aficionados a la fotografía que deseen adentrarse en las técnicas necesarias para realizar fotografía digital y procesar adecuadamente los archivos.

Precio: 180 €

Temario

1. Conceptos básicos sobre fotografía digital (píxeles, profundidad de color, tipos de archivo, perfiles de color, resolución, etc.)
2. La toma: RAW Vs JPG.
3. Lightroom: un nuevo flujo de trabajo.
4. Descripción y uso del programa
5. Practicas presenciales.

Desarrollo del curso: Viernes de 19 a 22h. Sábado de 10 a 20 horas y domingo de 10 a 14 horas. La jornada del sábado contempla una pausa para el almuerzo.