



fotografía

# CURSO INTENSIVO DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

Julio 2011

**Horario:** Las clases tendrán lugar los martes, miércoles y jueves de julio de 2011, en dos turnos: tarde (16:00 a 19:00 h) y noche (19:30 a 22:30 h), con un total de 27 horas lectivas.

B19 Fotografía se reserva el derecho de cancelar cualquiera de los turnos si no se alcanzase el número mínimo de alumnos.

**Requisitos:** No son necesarios conocimientos teóricos previos. Los alumnos deberán acudir con su propio equipo fotográfico.

**Precio:** 290 €

**Número máximo de alumnos:** 20.

## Avance del temario

El presente temario recoge un avance de los temas previstos en el taller. Por razones de organización y de adecuación a los grupos puede sufrir variaciones que se comunicarán oportunamente.

### 1ª CLASE

- Recepción y presentación del curso y de los participantes.
- Mecánica de funcionamiento de las clases.
- Historia de la fotografía: de los orígenes al digital.
- El fenómeno fotográfico. Demostración de cámara oscura y construcción de una cámara estenopeica.

### 2ª CLASE

- La cámara I: presentación, tipos, SLR, DSLR.
- Controles: obturador-diafragma-sensibilidad.
- La cámara II: enfoque-balance de blancos-tamaño de imagen.

### 3ª CLASE

- Primera práctica de manejo de cámara: salida a exteriores con supervisión.
- Captura digital. Características de la DSLR. Diferencias entre película y sensor. Gestión de la temperatura de color.
- Proyección autor.

#### 4ª CLASE

- Edición digital I. Nociones básicas: histograma, profundidad de color-bits, espacios de color, formatos de archivo (raw, jpg, etc.).
- Revisión primera práctica
- La cámara III: óptica y accesorios de cámara.
- Composición fotográfica.

#### 5ª CLASE

- Segunda práctica de toma y aplicación de conceptos de composición.
- Nociones básicas de luz.
- Sistemas de medición de la luz: luz continua, luz de destello.
- Proyección autor.

#### 6ª CLASE

- Revisión de resultados de la práctica de composición.
- El flash.
- Tercera práctica de toma supervisada: luz natural y artificial.
- Proyección de autor.

#### 7ª CLASE

- Revisión de resultados práctica de luz natural y artificial.
- Edición digital II: herramientas de retoque fotográfico.
- Aplicaciones fotográficas: retrato, arquitectura, paisaje, moda, publicidad, industrial, reportaje, social, etc.
- Proyección de autor.

#### 8ª CLASE

- Edición digital III. Revelado RAW. Exposición por zonas. Retoque digital avanzado.
- Proyección autor.
- Demostración de laboratorio analógico.

#### 9ª CLASE

- El portfolio fotográfico.
- Guía del comprador.