

TALLER DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA



Presentación: Las imágenes de la noche siempre han tenido un gran atractivo estético. En los primeros tiempos de la aparición de la fotografía, las limitaciones técnicas fueron un obstáculo insalvable para el registro de situaciones con poca luz. En la actualidad podemos considerar que la mayor parte de las dificultades han sido superadas y la fotografía nocturna se ha hecho un hueco propio dentro de las múltiples especialidades de la misma. La aparición de los sistemas digitales de registro han acercado aún más esta disciplina al gran público. Mediante este taller dotaremos a los participantes de los recursos necesarios para moverse con soltura en las imágenes nocturnas o de luz “pobre” y sacar el máximo partido de esta.

Horario: Las clases se desarrollarán durante un fin de semana. Viernes tarde de 18 a 2 horas. Sábado de 20 a 2h. Mínimo de 14 horas lectivas.

B19 Fotografía se reserva el derecho de modificar los horarios para adaptarlos a las condiciones de luz existente en cada época del año.

Requisitos: Los alumnos deberán acudir con su propio equipo fotográfico y sabrán manejar tanto la cámara como los sistemas de medición de luz de la misma.

Dadas las especiales características horarias de este taller, se contemplará destinar un breve espacio para la cena en ambas salidas. En la segunda se organizará en forma de pic-nic ya que no estaremos próximos a ningún establecimiento.

Precio: 180 €

Número máximo de alumnos: 15.

Avance del temario

Temas previstos en el taller. Por razones de organización podría sufrir variaciones que se comunicarán oportunamente.

Viernes tarde/noche:

- Recepción y presentación del curso y de los participantes.
- Mecánica de funcionamiento de las clases.
- Breve aproximación a la Historia de la fotografía nocturna: de los orígenes al digital.
- Aproximación a la obra de algunos autores destacados.
- Requisitos técnicos del registro de imágenes en condiciones de luz pobre.
- Primera salida, espacio urbano.

Sábado noche:

- Conceptos básicos del proceso digital de imágenes nocturnas.
- Revisión del trabajo seleccionado de la primera salida.
- Logística de trabajo nocturno en espacios naturales.
- Segunda salida, espacios naturales.
- Conclusiones y despedida de los participantes.

